



No quemes la vida

una obra original de Ignacio del Moral y Juan Carlos Rubio

¡Ven al teatro!
Entrada Libre!



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE

NO QUEMES LA VIDA es una divertida, emotiva y aleccionadora obra teatral que tiene como principales protagonistas al Bosque y a la Vida; sí, así con mayúsculas. Un canto a la naturaleza a la que todos debemos mimar y cuidar con esmero, para que pase cada vez mejor, más hermosa, más cuidada... Más llena de vida de generación en generación.

LOS AUTORES

IGNACIO DEL MORAL

Autor de más de 15 obras teatrales, con las que ha obtenido varios premios. **La Mirada del Hombre Oscuro**, es adaptada al cine en la película **BWANA**, Concha de Oro en San Sebastián 1996. Ha escrito obras infantiles como **La Gran Muralla**, **Un día de espías** o **El Caso del Repollo con Gafas**, y para adultos **Rey Negro**, **Que no se entere nadie hasta que pasen las elecciones**, **Presas**, **Soledad** y ensueño de **Robinson Crusoe**, **Fugadas**, **Páginas arrancadas del diario de P.**

Destacada participación en la creación y desarrollo de series televisivas como **Farmacia de Guardia**, **Buscavidas**, **Ay señor señor**, **Todos los hombres sois iguales**, **Querido maestro**, **Hermanas** o **El comisario**.

En el cine escribe guiones como **Los Lunes al Sol**, **Planta 4ª**, **El Mundo Alrededor**, **Todos amábamos a Gloria Cole** o **Lope**.

JUAN CARLOS RUBIO

Titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid (1984-87) y por la Escuela de Teatro de Alcorcón (1981-1985) su primera vocación es la actoral, interviniendo en numerosos montajes teatrales.

Desde el año 1995 comienza a compaginar su trabajo de actor con la escritura, primero de guiones televisivos **Farmacia de Guardia**, **Pepa y Pepe**, **Colegio Mayor**, **Más que amigos**, **Ellas son así**, **A las once en casa**, **Café con leche**, **Qué bello es sobrevivir**, etc.) y más tarde como autor teatral.

Su primera obra de teatro **Esta noche no estoy para nadie** fue galardonada con el Premio de Teatro Ciudad de Alcorcón en 1997, en su categoría de menores de 30 años. En Junio de 1998 se estrenó en el Teatro Montecarlo (Lima) por la Compañía de Doña Lola Vilar, bajo la dirección de Leonardo Torres. Ha sido traducida al inglés y francés y publicada en España por la colección de la Fundación Autor (nº 102). Su segunda obra teatral, **Las heridas del viento** fue galardonada con el primer accésit en el Premio de Teatro "Antonio Machado" de Sevilla 2000.

Otros premios: Primer Premio de Cuentos (categoría local) "Ciudad de Alcorcón" 1982, Primer Premio de Cuentos "Colmenar Viejo" 1982.

Guiones cinematográficos: **Los hijos del Capitán Grant Aragón** animados-Globo Media (2000), **Al salir de clase** (La película) Boca a Boca (2001), **La ciudad encantada** Olmo Films (2001).